



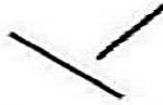
TIPOS DE LINEAS



VERTICAL
ALARGA Y
ADELGAZA



HORIZONTAL
ENSANCHA Y DA
VOLUMEN



DIAGONAL
PUEDE ENSANCHAR O
ALARGAR LA FIGURA



QUEBRADA
DA VOLUMEN



ONDULADA
DA VOLUMEN Y
ENSANCHA



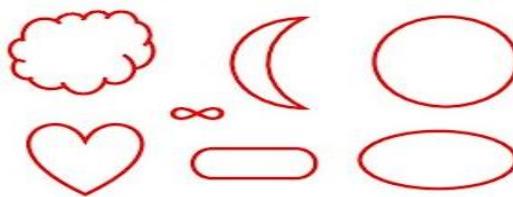
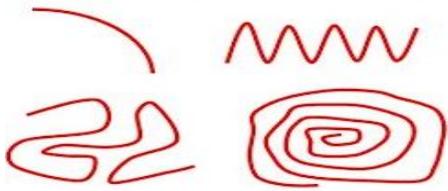
ZIGZAG



CURVA
DA VOLUMEN Y

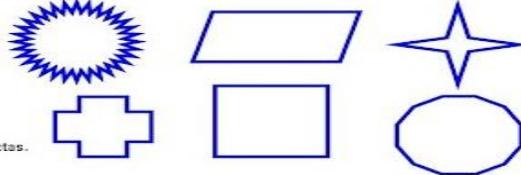
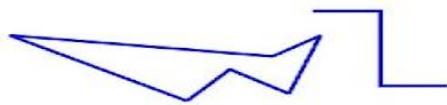
LÍNEAS CURVAS ABIERTAS

LÍNEAS CURVAS CERRADAS



LÍNEAS POLIGONALES ABIERTAS

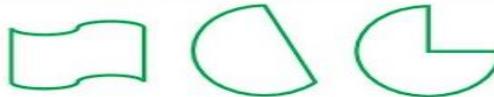
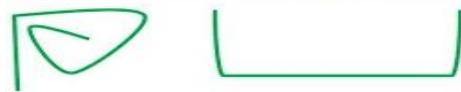
LÍNEAS POLIGONALES CERRADAS



Coloquialmente, a las líneas rectas se le llaman rayas o, simplemente, rectas.

LÍNEAS MIXTAS ABIERTAS

LÍNEAS MIXTAS CERRADAS



Escribe como se llama cada tipo de línea

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

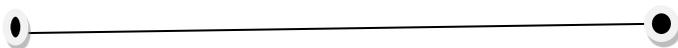
Recta: Es una línea de puntos, sin curvas ni ángulos, que no tiene principio ni fin.



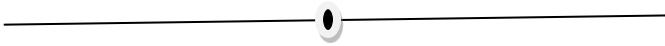
Semirrecta: es una línea de puntos, sin curvas ni ángulos, con principio, pero sin fin.



Segmento: Es un trozo de recta con extremos, es decir con principio y fin; limitado por dos puntos, llamados extremos.



Un punto divide una **recta** en dos **semirrectas**.

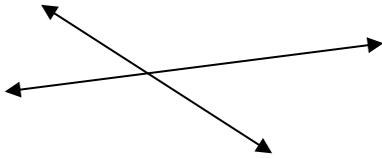


Recta paralela



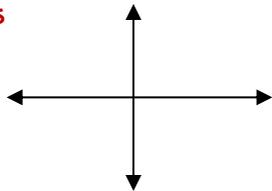
Las **rectas paralelas** son aquellas líneas que mantienen una cierta distancia entre sí, y a pesar de prolongar su trayectoria hasta el infinito, nunca se encuentran o se tocan en ningún punto;

Recta secante



Son aquellas líneas se cruzan y forman un ángulo

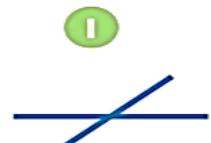
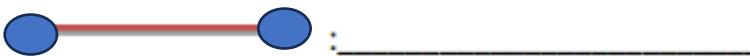
Rectas perpendiculares



Dos rectas son perpendiculares cuando al cortarse forman cuatro ángulos iguales.

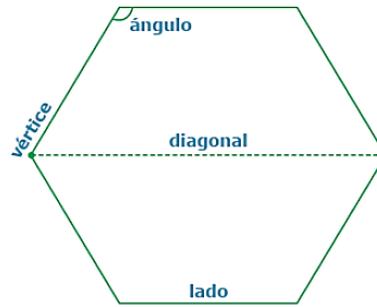
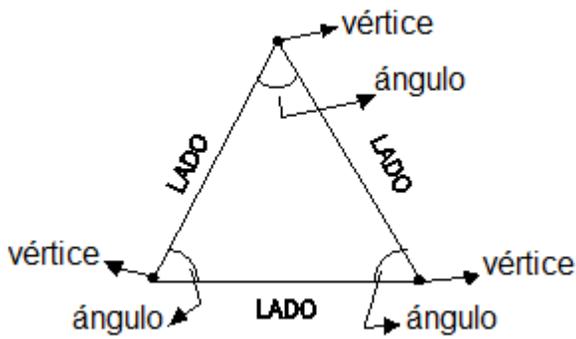
Actividad 1

Escribe al lado de cada figura su nombre



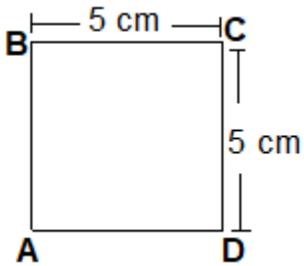
LOS POLIGONOS:

- Los polígonos son figuras planas curvas formadas por segmentos de recta que son las líneas poligonales.
- A los segmentos se le llaman lados del polígono y a los puntos donde se unen los lados se llama VÉRTICE
- Los polígonos son figuras geométricas formadas por tres o más lados.

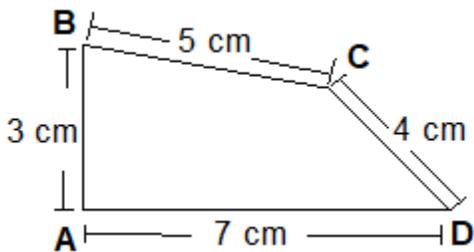


LOS POLÍGONOS SE PUEDEN CLASIFICAR SEGÚN:

a) Según el tamaño de sus lados.



Si todos sus lados y ángulos son iguales entonces diremos que es un **polígono regular**.

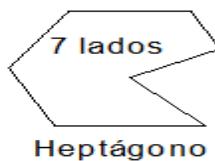
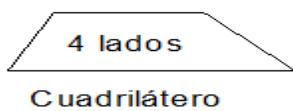
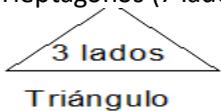


· Si todos sus lados son desiguales entonces diremos que es un **polígono irregular**.

Los Polígonos, según el número de lados, se clasifican en:

- Triángulos (3 lados)
- Cuadriláteros (4 lados)
- Pentágonos (5 lados)
- Hexágonos (6 lados)
- Heptágonos (7 lados)

- Octágonos (8 lados)
- Eneágono (9 lados)
- Decágonos (10 lados)
- Icoságono (20 lados)

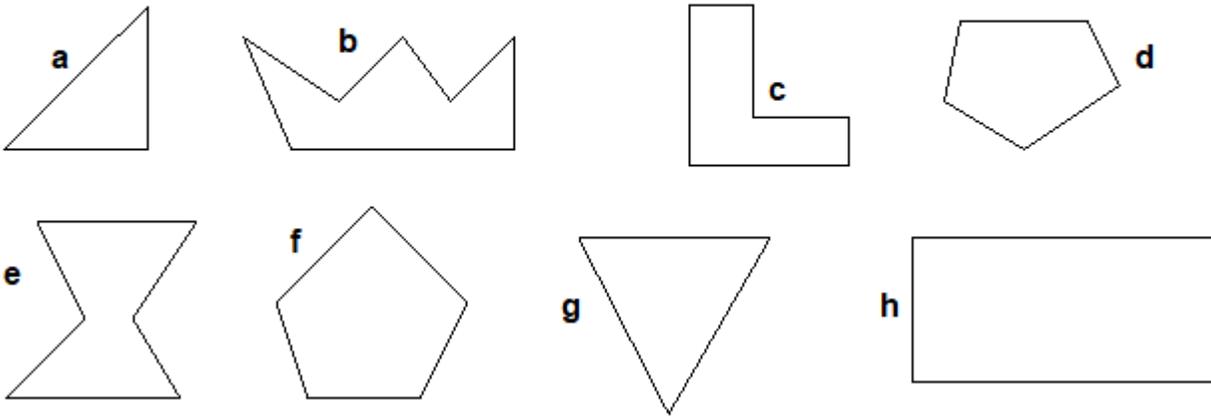


Completa con las palabras del recuadro:

vértice - lado - ángulo - diagonal

- Segmentos que forman el polígono: _____.
- Son los puntos donde se unen los lados: _____.
- Tienen dos lados y un vértice en común: _____.
- Son segmentos que unen dos vértices no consecutivos: _____.

1. Observo los diagramas y clasifícalos según el número de lados.



Nombre del Polígono	Nº de lados	Letra de la figura
Triángulos		
Cuadriláteros		
Pentágonos		
Hexágonos		
Heptágonos		

Completa los espacios vacíos

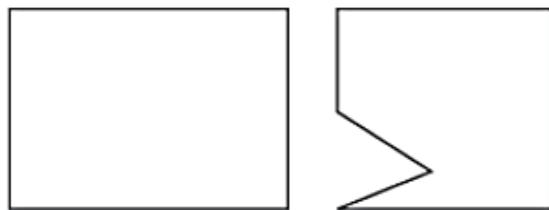
Regulares:

Son los que tienen sus _____ y _____ iguales.



Irregulares:

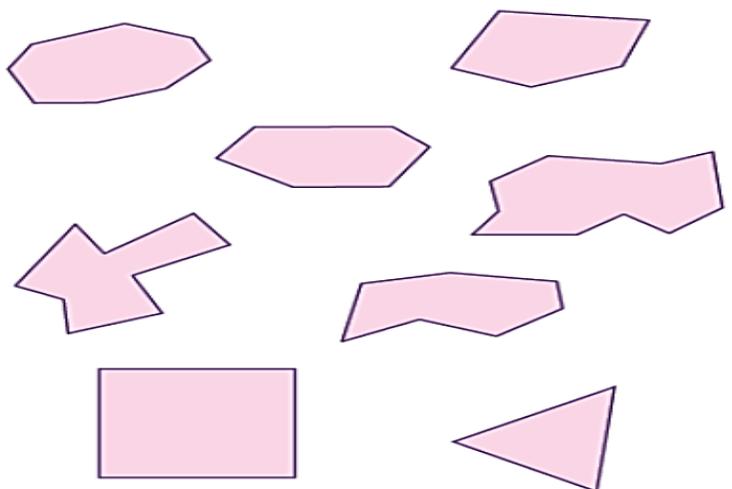
Son los que tienen sus _____ y _____ desiguales.



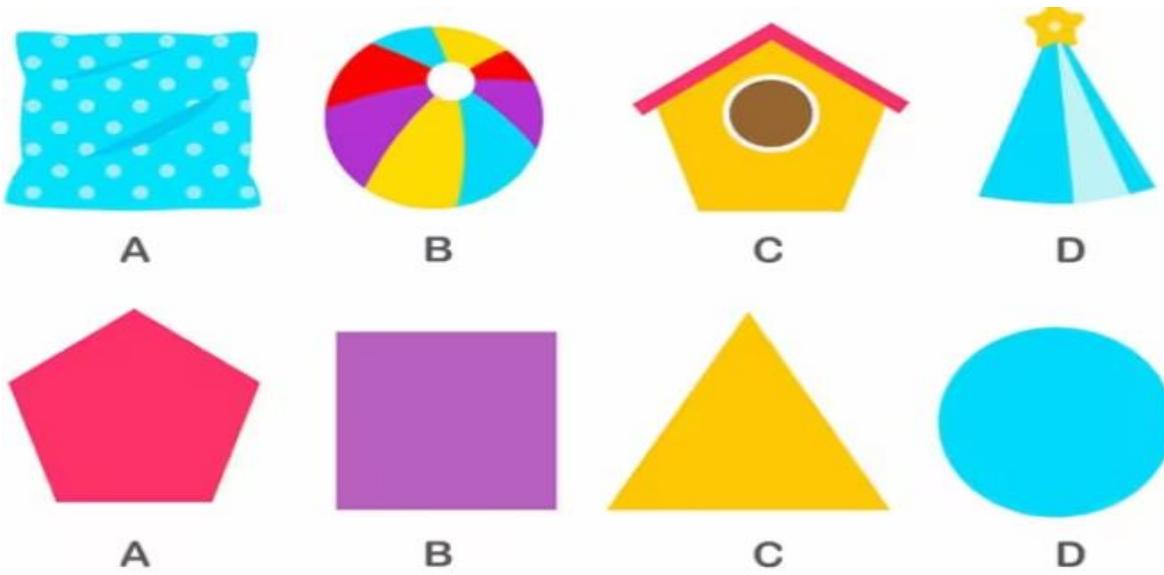
Coloca el número de lados que tiene cada polígono y luego, une el nombre con la figura que

corresponde. Utiliza diferentes colores.

<input type="checkbox"/>	cuadrilátero	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	pentágono	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	hexágono	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	octágono	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	decágono	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	heptágono	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	eneágono	<input type="radio"/>
<input type="checkbox"/>	triángulo	<input type="radio"/>



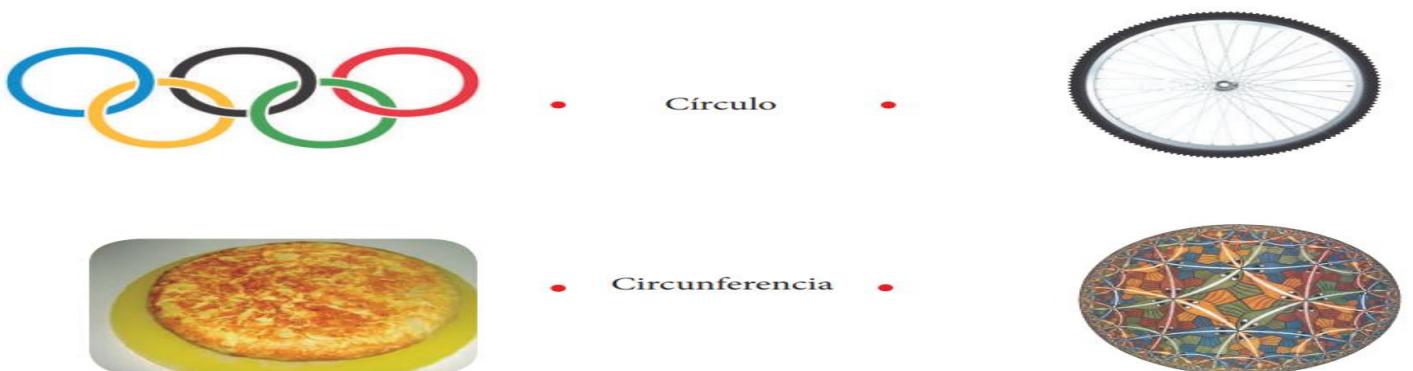
Une cada imagen con su respectivo polígono



EL CIRCULO Y LA CIRCUNFERENCIA

<p>Definición La circunferencia es el borde o contorno de un círculo.</p> <p>El círculo</p> <p>La circunferencia</p>	<p>Elementos Existen dos elementos importantes para el círculo y la circunferencia: el centro y el radio.</p>
---	--

Observa las siguientes imágenes y relaciona según corresponda.



Localización de una cuadrícula

Observa la cuadrícula. ¿Qué animal está localizado en (C, 2)?

5					
4					
3					
2					
1	A	B	C	D	E

(C, 2) el lugar donde se encuentra la cuadrícula.

Práctica guiada

¿CÓMO hacerlo?

1 Usa la cuadrícula. Encierra en un círculo el dibujo para mostrar qué animal está localizado en cada espacio.

a) (D, 5)



b) (A, 1)



c) (E, 4)



d) (A, 4)



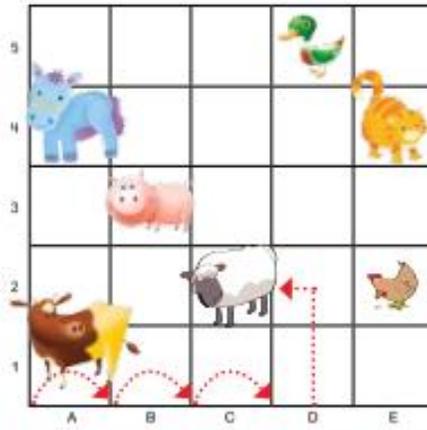
e) (E, 2)



f) (B, 3)



Primero, encuentra C. Desde 0 avanza hacia C. Luego, encuentra 2. Desde C, sube 2 espacios en la cuadrícula.



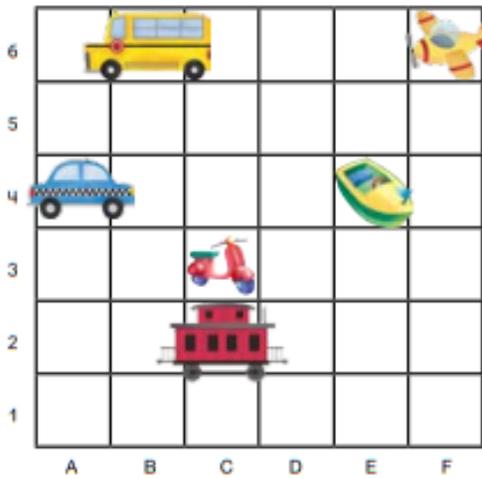
Usa el gráfico para responder la pregunta.

La oveja está localizada en (C, 2).



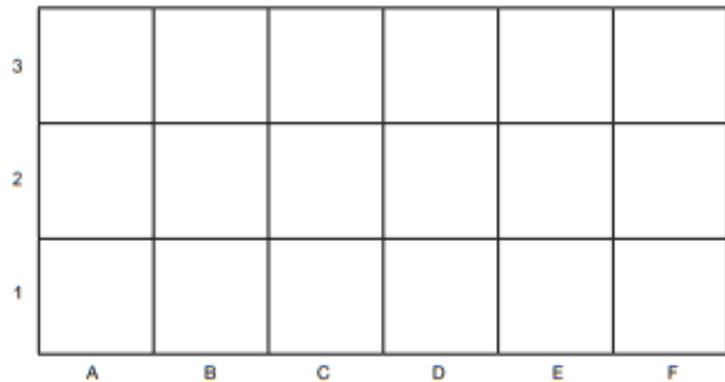
Práctica independiente

3 Escribe la localización de cada dibujo.



- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

4 Geometría. Marca y une puntos. Une los puntos. (A, 1) (C, 3) (E, 1) ¿Qué figura es?



Resolución de problemas

5 Resuelve los siguientes problemas.

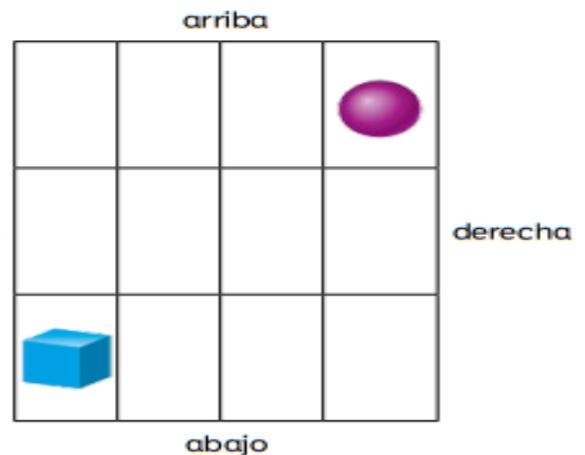
a) Empieza en el . Avanza 2 espacios hacia la derecha y 1 espacio hacia arriba.

Dibuja un .

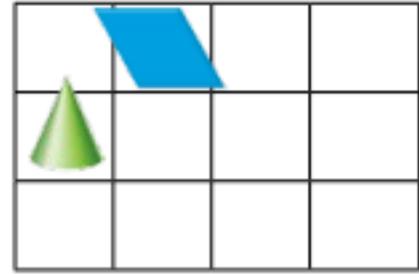
izquierda

b) Empieza en la . Avanza 3 espacios hacia la izquierda y 1 espacio hacia abajo.

Dibuja un .



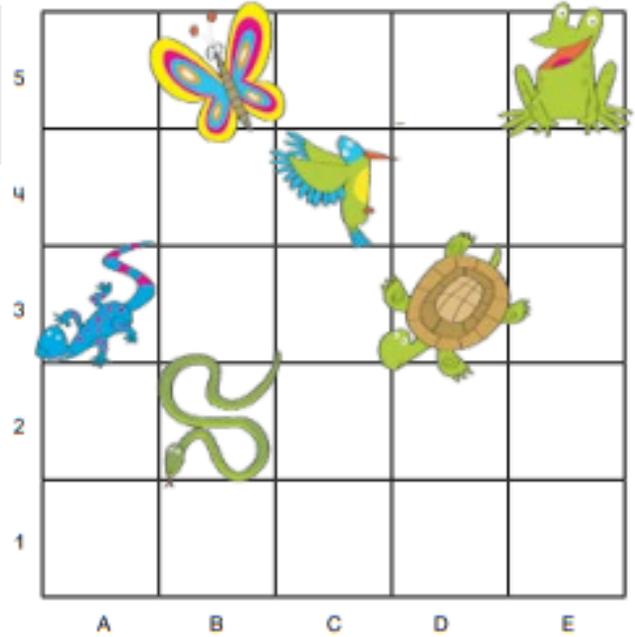
6 Para ir del  al , puedes avanzar 1 espacio hacia la derecha y 1 espacio, ¿hacia qué dirección?



- (A) Izquierda. (B) Derecha. (C) Abajo. (D) Arriba.

7 Dibuja un cilindro en cualquier parte de la cuadrícula del ejercicio 6. Indica cómo ir desde el cilindro hasta el cono.

Ubica a cada animal en su coordenada para ser encontrado



8 ¿Qué animal está localizado en (C, 4)?



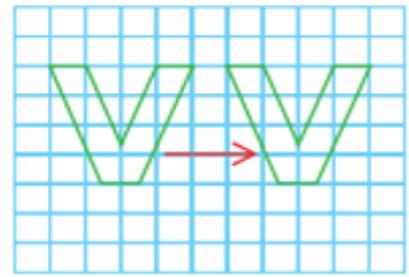
Figuras en movimiento

La traslación:

¿Cómo se mueven las figuras?

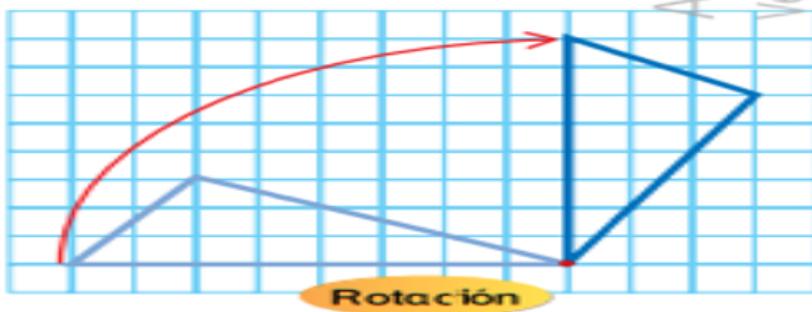
Puedes mover una figura para hacer una nueva figura que sea igual a ella. Cuando una figura se mueve en cualquier dirección y sigue viéndose igual, solo que desde un lugar diferente, se llama **traslación**.

Traslación



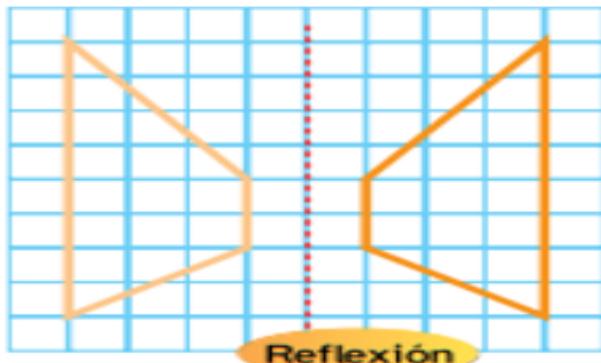
Movimiento de rotación

Cuando se gira una figura alrededor de un punto, el movimiento es una **rotación**.



Movimiento de reflexión

Cuando se voltea una figura con respecto a una línea, el movimiento es una **reflexión**.



Práctica guiada

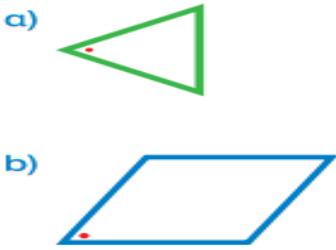
¿CÓMO hacerlo?

- Indica si el movimiento de figuras es traslación, reflexión o rotación.
a)  b) 
- ¿Son iguales las figuras? Escribe *sí* o *no*. Puedes calcarlas para determinarlas.
a)  b) 

¿Lo ENTIENDES?

- ¿Pueden ser iguales un triángulo y un cuadrado? Explica tu respuesta.
- ¿Son iguales todos los triángulos? Explica tu respuesta.
- ¿Son iguales todos los cuadrados? Explica tu respuesta.
- Calca este pentágono en tu cuaderno. Luego, muestra cómo se vería después de una reflexión. 

7 Copia la plantilla y úsala para mostrar una traslación, una reflexión y una rotación. Dibuja la figura en su posición nueva.



traslación	reflexión	rotación
		

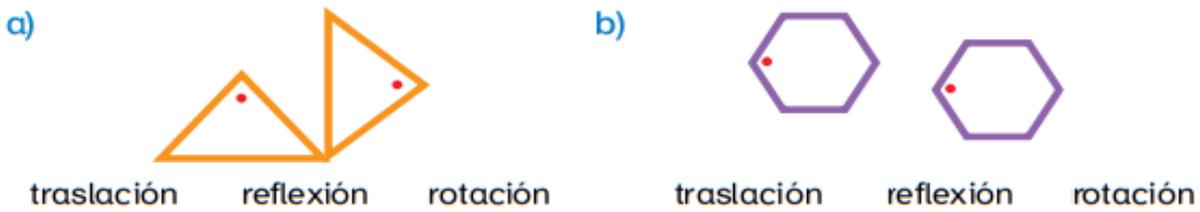
Unidad 6

8 ¿Es esto una reflexión o una traslación? Explica.



Práctica independiente

9 ¿Es una traslación, una reflexión o una rotación? Encierra en un círculo la respuesta.



10 Escribe traslación, reflexión o rotación, para cada par de figuras.



11 ¿Son iguales las figuras? Escribe sí o no. Puedes calcarlas en tu cuaderno para determinarlo.



6. Encierra la figura que fue rotada a partir de la figura que aparece en el .

